



MUSIKWERKSTATT

„MUSIK MACHT STARK!“

8. BIS 13. APRIL 2014

IN NORDENHAM



EVANGELISCHE JUGEND
WESERMARSCH

KOOPERATIONSPROJEKT

Die Musikwerkstatt ist ein Kooperationsprojekt folgender Partner im Rahmen des Förderprogramms „Kultur macht stark! Jugendgruppe erleben“:

- Evangelische Jugend Wesermarsch
- Oberschule I Nordenham
- Theater Fatale e.V.
- Jahnhalle Nordenham
- Ev.-Luth. Kirchengemeinde Nordenham

Das Kooperationsprojekt ermöglicht Jugendlichen zwischen 14 und 18 Jahren aus Nordenham und Umgebung, für 25 Euro an der sechstägigen Ferienfreizeit teilzunehmen.

Wir freuen uns auf dich!



„MUSIK MACHT STARK!“

... das werden alle bestätigen, die mit Leib und Seele musizieren, ob „öffentlich“ mit Auftritten und Konzerten oder „just for fun“ in den eigenen vier Wänden. „Musik macht stark!“ lautet das Motto der ersten kooperativen Musikwerkstatt in Nordenham.

Du bist zwischen 14 bis 18 Jahre alt. Du spielst bereits ein Instrument oder du singst. Du hast Lust, in einer Band zu spielen und auf einer großen Bühne aufzutreten. Dann hast du die Möglichkeit, dich während dieser Musikfreizeit in den Osterferien mit anderen Jugendlichen zu Bands zusammen zu tun, in Workshops (s.u.) verschiedene Songs zu erarbeiten und diese am Samstag, 12. April, in einem öffentlichen und kostenlosen Konzert in der Jahnhalle zu präsentieren. Abgeschlossen wird die Musikwerkstatt am Sonntag mit einem Gottesdienst in der Kirchengemeinde der Martin-Luther-Kirche in Nordenham.

Die große musikalische Bandbreite der Workshops, von denen du dir je einen Vormittags- und einen Nachmittagskurs aussuchen kannst, zeigen die folgenden Seiten. Unter musikpädagogisch qualifizierter Anleitung kannst du hier besondere (eventuell deine ersten) Banderfahrungen sammeln und viele neue Leute kennenlernen.

Untergebracht sind wir in der Jugendherberge Nordenham inklusive Vollverpflegung. Die Workshops finden in nahegelegenen Schulräumen und im Theater Fatale statt.

Und wenn dir das alles noch nicht reicht, kannst du mit deiner Musikwerkstatt-Band am Landesjugendtreffen der Evangelischen Jugend teilnehmen und am 21. Juni 2014 vor rund 650 Jugendlichen auftreten!!!

Genauere Informationen dazu erhältst du während der Musikwerkstatt.

VORMITTAGSWORKSHOPS

V1 - Gospelband (Helmut Reuter)

In der Gospelband spielen und erarbeiten wir Gospelsongs aus den Bereichen Rock, Funk und Soul. Mitspielen können alle Bandinstrumente, Melodieinstrumente und Gesang.



V2 - Classic Rock (Hendrik Ohlhoff, Herke Pargmann)

Geprägt durch legendäre Bands wie Status Quo oder den Rolling Stones hat sich das Genre bis heute etabliert und einen wesentlichen Anteil an der Entwicklung verschiedener Musikrichtungen beigetragen. Wir haben Stücke diverser Bands vorbereitet, von den Stones über Westernhagen bis Steppenwolf (Born to be wild). Erlebt mit uns Musikgeschichte!

V3 - Improvisation (Karola Schmelz-Höpfner)

„Ich kann nicht improvisieren...!“ Könnte dieser Satz von dir stammen? Dann trau dich und komm in diesen Workshop, der sich besonders an Unerfahrene im Bereich der Improvisation richtet. Einfach mal spielen, was den Fingern einfällt, Musik spontan entstehen lassen und keine Angst vor „schrägen“ Tönen haben - darum soll es gehen. Außerdem bekommst du ein bisschen Handwerkszeug an die Hand, um bei der nächsten Blues-Session nicht danebenstehen zu müssen!

V4 - Grüner Tag und kaltes Spiel - Greenday meets Coldplay (Manuel Bunger)

Kann man US-amerikanischen Punk Rock mit britischem Pop Rock kombinieren? Die Musikwerkstatt macht dieses schier Unvorstellbare möglich. Denn Musik der beiden Bands GREENDAY und COLDPLAY geht unter eigentlich jede Haut- ganz egal ob harte Jungs oder smarte Boys diese komponiert haben.

In diesem Workshop werden in klassischer Rockbandbesetzung die beiden Juwelen „Wake me up when September ends“ und „Don't Panic (Beautiful World)“ erarbeitet.

V5 - Songwriting (Christian Höpfner)

„Ich bin nicht kreativ“, „Ich hab keine eigenen Ideen“... Kommt dir das bekannt vor? Dieser Workshop zeigt dir, dass so etwas meistens nicht stimmt. Sondern dass ein Gedankenfetzen ausreichen kann, um einen Song zu stricken! Genau das wird in diesem Workshop passieren: kleine Fragmente zu ganzen Songs/Texten auszubauen, um den obigen Behauptungen endlich mal den Garaus zu machen!

NACHMITTAGSWORKSHOPS

N1 - A Capella - „Groove & Sound“ (Petra Fuchs)

Hier erarbeiten wir Songs, bei denen es stimmlich in erster Linie um einen stabilen Groove geht: für die aus den Songs herausgefilterten Grooves versuchen wir gemeinsam stimmliche Umsetzungsmöglichkeiten herauszufinden. Auf diesem rhythmischen Fundament setzen wir zwei- bis dreistimmige, vorbereitete Chorsätze. Als Material stehen uns z.B. Lieder von Adel Tawil, Liang u.a. zur Verfügung. Inhaltlich geht es fetzig, romantisch, verträumt und bestimmt sehr kreativ zu. Zum Trainieren der Stücke bzw. des mehrstimmigen Gesangs wird euch Übungsmaterial auf CD zur Verfügung stehen, mit dem ihr eure jeweilige Einzelstimme auch außerhalb des Workshops üben könnt.



N2 - Deutschrock (Helmut Reuter)

Aktuelle deutsche Rockmusik ist das Thema dieses Workshops. Wir spielen Rockmusik mit deutschen Texten in Originalarrangements oder in eigener Bearbeitung. Mitmachen können alle Instrumente und Gesang.

N3 - Kreativ aufnehmen: Raushören – Dichten – Proben – CD Produktion: der Song für die Musikwerkstatt (Manuel Bunger)

In diesem Workshop werden wir einen schönen, euch bekannten Song gemeinsam raushören – vorausgesetzt, ihr habt den Song dabei (möglichst auf CD). Danach werden wir den Titel proben und einen eigenen Text passend zur Musikwerkstatt dafür entwickeln. Ist das Baby dann geboren, werden wir es mittels eines mobilen Tonstudios aufnehmen, auf CD brennen und damit unsterblich machen!

N4 - Sound City (Christian Höpfner)

In diesem Workshop werden exemplarisch zwei Stücke von Fleetwood Mac und von Tom Petty & The Heartbreakers erarbeitet, von Bands also, die im legendären Sound City - Studio in Los Angeles ihre Musik produzierten. Der Film „Sound City“ von Dave Grohl (Foo Fighters) dokumentiert die Geschichte dieses Studios und den großen Einfluss auf die Rock- und Popmusik der letzten Jahrzehnte. Und nun: Eine Woche „Sound City“ in Nordenham (film included!).

N5 - Foo Fighters meet Chili Peppers (Hendrik Ohlhoff, Herke Pargmann)

In diesem Workshop dreht sich alles um Alternative-Rock made in America. Wir werden je ein Stück dieser beiden - fast schon - Kultbands erarbeiten und und somit die Power dieser Musik am eigenen Leib erleben.

ABENDWORKSHOP

Gospelchor (Karola Schmelz-Höpfner)

Wir lassen den Probenstag mit der gemeinsamen Chorprobe ausgröven. Nach einem kleinen Warm-up für die Stimmbänder studieren wir verschiedene Gospelstücke ein, mit denen wir unser großes Abschlusskonzert gemeinsam beginnen und abschließen und auch im Gottesdienst auftreten werden.



ZUSATZANGEBOTE

A - Einsingen (Petra Fuchs)

Jeden Morgen findet ein Einsingen für alle SängerInnen und für alle anderen statt, die Lust haben, die Stimme für den Tag in Schwung zu bringen.

B - Gesangsbetreuung – wenn Singen dein Traum ist, dann aba ma' ran! (Petra Fuchs)

Ich konzentriere mich schwerpunktmäßig auf die Betreuung der SolistInnen in den Bands. Ihr habt nach Absprache mit Eurer Band vormittags die Möglichkeit, aus den Bandproben vorübergehend für diese Betreuung auszusteigen. Mit Hilfe des Liedmaterials können wir gemeinsam schauen, wie bspw. schwierige Stellen im Lied zu meistern sind, welche Ideen zur stimmlichen Gestaltung entwickelt werden oder Wege zur eigenen Interpretation gefunden werden können.

C - Gesangsbetreuung - Mehrstimmiger Background Gesang (Petra Fuchs)

Besonders spannend ist, einen Refrain mehrstimmig aufzubauen oder mit kleinen Einwüfen, sogenannten ‚Shouts‘, das Lied stimmlich aufzupeppen. Mit Hilfe eines Lead Sheets (Textblatt und Akkorde) und, wenn möglich, einer Originalaufnahme von den WorkshopleiterInnen, entwickeln wir gemeinsam Ideen zur Gestaltung.

D - Eingrooven (Helmut Reuter)

Nach der Mittagspause findet, bevor die Nachmittagsworkshops Fahrt aufnehmen, ein kurzes Eingrooven in großer Runde statt: Alle Teilnehmenden, egal ob InstrumentalistInnen oder SängerInnen bekommen hier eine kurze praktische Einführung in die Welt der Rhythmen und Grooves.

E - Übezeit

Jeden Nachmittag steht nach den Workshops die Zeit bis zum Abendessen in der Jugendherberge für alle zur Verfügung, um individuell Workshopinhalte zu üben und sich auf Konzert und Gottesdienst vorzubereiten.

F - Stage acting – Bühnenpräsenztraining (N.N.)

Du hast noch nicht oft oder noch nie auf einer großen Bühne gestanden? Das Lampenfieber meldet sich bereits? Dann nutze diese Chance, deine Bühnenpräsenz zu trainieren! Anhand von einfachen Übungen lernst du, dich zu lockern, der Aufregung etwas entgegen zu setzen und gut in deinem Körper verankert zu sein. Das Präsenztraining findet am „chorfreien“ Donnerstagabend statt.

G - Gedanken zum Tag

Jeden Abend gibt es in großer Runde kurze Gedanken und einen Rückblick auf den zu Ende gehenden Tag. Eine Gelegenheit, die Aufregung des Tages hinter sich zu lassen und für einige Minuten zur Ruhe zu kommen.

LEISTUNGEN, KOSTEN, HINWEISE

Die Kosten der Musikwerkstatt werden zu großen Teilen aus Mitteln des Förderprogramms „Kultur macht stark! Jugendgruppe erleben“ finanziert. Somit beträgt der Teilnahmebeitrag lediglich 25 Euro für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren, die in Nordenham bzw. im Kirchenkreis Wesermarsch wohnen. Die Musikwerkstatt wendet sich in besonderem Maß an Jugendliche, die aufgrund finanzieller, sozialer oder kultureller Bedingungen sonst an der Teilnahme gehindert wären. Sollte dir die Finanzierung des Teilnahmebeitrags nicht möglich sein, wende dich bitte an uns.

Für die Workshops soll das eigene Instrument – soweit vorhanden – mitgebracht werden! Sollte dies nicht möglich sein, suchen wir gemeinsam nach einer Lösung!

Die gesetzlichen Regeln zum Schutz der Jugendlichen in der Öffentlichkeit gelten selbstverständlich auch während unserer Veranstaltung: Rauchen ist ab 18 Jahren, Alkohol (Bier, Wein, Sekt) ab 16 Jahren erlaubt. Teilnehmende, die gegen diese Regeln verstoßen, werden – ggf. auch vorzeitig – auf eigene Kosten nach Hause geschickt.

Nach deiner erfolgreichen Online-Anmeldung erhältst du zeitnah eine schriftliche Anmeldebestätigung mit weiteren Informationen, u.a. zur Zahlungsweise. Mit dieser Anmeldebestätigung wird eine Einverständniserklärung für den/die Erziehungsberechtigte/n verschickt, die rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung abgegeben werden muss. Deine Anmeldung ist erst gültig, bzw. du hast erst einen Anspruch auf einen Teilnahmeplatz, wenn die Teilnahmekosten beglichen und die Einverständniserklärung der/ des Erziehungsberechtigten vorliegt.

Neben dem Konzert, das am Samstag, 12. April ab 19.30 Uhr in der Jahnhalle Nordenham (Jahnstr. 20, 26954 Nordenham) stattfindet, werden wir am Sonntag, 13. April um 10.30 Uhr den Gottesdienst in der Martin-Luther-Kirche (Mittelweg 5, 26954 Nordenham) musikalisch mitgestalten. Deine Freunde und Familie sind dazu natürlich herzlich eingeladen. Die Musikwerkstatt endet mit einer Auswertungs- und Abschlussrunde am Sonntagmittag.

Im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Evangelischen Jugend Oldenburg (ejo), der wir (als Evangelische Jugend Wesermarsch) angeschlossen sind, nutzen wir Bilder, gelegentlich auch Videoaufnahmen, von durchgeführten Veranstaltungen. Auf diesen Bildern kannst du zu sehen sein. Die verwendeten Bilder und Videos verfolgen ausschließlich den Zweck, die Evangelische Jugend Oldenburg (ejo) mit ihren Aktivitäten darzustellen.

Solltest du nicht damit einverstanden sein, dass Bilder oder Videos, auf denen du zu erkennen bist, in Publikationen, Internet und/ oder in der Presse veröffentlicht werden, wende dich bitte an das Veranstaltungsteam.

Die bei der Anmeldung erhobenen persönlichen Daten werden veranstaltungsbezogen gespeichert. Es erfolgt keine Weitergabe. Während der Veranstaltung werden Teilnahmelisten geführt.

DAS TEAM VOR ORT

Annika Burmann – Rahmenorganisation

Christian Höpfner – Workshopleiter

Esther Haas – Veranstalterin

Eva Brunken – Veranstaltungsbegleitung

Helmut Reuter – Workshopleiter

Hendrik Ohlhoff – Workshopleiter

Herke Pargmann – Workshopleiter

Karina Sieling – Rahmenorganisation

Karola Schmelz-Höpfner – Pädagogische Begleitung, Workshopleiterin

Manuel Bunger – Workshopleiter

Petra Fuchs – Workshopleiterin, Gesangsbetreuung

ANMELDUNG

Anmeldungen bis spätestens 10. März 2014 unter :
www.ejo.de/anmeldung-musikwerkstatt

Rückfragen

Ramona Muhle
Telefon: 0441 / 7701.406
Mail: ramona.muhle@ejo.de

Weitere Informationen unter www.wesermarsch.ejo.de

Direkt zum Anmeldeformular





EVANGELISCHE JUGEND
WESERMARSCH